

LA

Préfecture du Rhône

ARCHITECTE: A.-G. LOUVIER

PARIS

IMPRIMERIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE ${\bf AULANIER} \ \ {\bf \&} \ \ {\bf C}^{{\bf l}\circ}$

LA

Préfecture du Rhône

ARCHITECTE: A.-G. LOUVIER



PARIS

LIBRAIRIE DE LA « CONSTRUCTION MODERNE »

AULANIER & Cie, Éditeurs

13, RUE BONAPARTE (EN FACE DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS)
1896

Brooklyn Public Library



Ref 57 125 L89

BROOKLYN Public Library

Préfecture du Rhône

TABLE DES PLANCHES

PLANCHES

Portrait.

- I. Vue d'Ensemble.
- II. Grand Perron.
- III. Façade Principale.
- IV. Pavillon Central de la Façade Principale.
- V. Pavillon d'Angle.
- VI. Porte du Pavillon Central.
- VII. Grande Baie d'un Pavillon d'Angle.
- VIII. Motif de l'Horloge, Façade Principale.
- IX. Façade Principale, Pavillon Sud.
- X. Grille de la Façade Principale.
- XI. Façade sur le Jardin.
- XII. Façade sur le Jardin, Pavillon Central.
- XIII. Façade sur le Jardin, Pavillon d'Angle.
- XIV. Façade latérale Sud.
- XV. Cour Intérieure (Façade sur la Salle du Conseil Général et le Grand Escalier).
- XVI. Façade latérale d'une des Cours intérieures,
- XVII. Façade Ouest d'une des Cours intérieures.
- XVIII. Bâtiment des Services administratifs.
- XIX. Archives.
- XX. Salle des Pas-Perdus.
- XXI. Galerie latérale de la Salle des Pas-Perdus.
- XXII. Salle des Pas-Perdus (Entrée de la Salle du Conseil académique).
- XXIII. Départ de l'Escalier d'Honneur.
- XXIV. Vue sur un Angle de l'Escalier d'Honneur et de la Galerie.
- XXV. Escalier d'Honneur (Vue d'ensemble des rampes d'arrivée).
- XXVI. Galerie entourant l'Escalier d'Honneur.

PLANCHES

- XXVII. Escalier d'Honneur (Galerie d'arrivée).
- XXVIII. Escalier d'Honneur (Vue de face de l'une des arrivées).
- XXIX. Escalier d'Honneur (Détails).
- XXX. Escalier d'Honneur (Détails).
- XXXI. Escalier des Bureaux.
- XXXII. Salle du Conseil Général.
- XXXIII. Salle du Conseil Général (Peinture de L.-Édouard Fournier).
- XXXIV. Salle du Conseil Général (Statue de Coutant).
- XXXV. Salle du Conseil de Préfecture.
- XXXVI. Salle du Conseil Académique.
- AXXVII. Grande Salle des Fêtes (Côté de l'Escalier d'Honneur).
- XXXVIII. Grande Salle des Fêtes.
- XXXIX. Grande Salle des Fêtes (Motif d'Angle).
 - XL. Porte dans la Salle des Fêtes.
 - XLI. Salle des Fêtes (Porte de l'un des Grands Salons de Réception).
 - XLII. Porte dans les Salons de Réception.
 - XI.III. Cheminée de l'un des Grands Salons de Réception.
 - XLIV. Petit Salon de Réception (Peinture de Lequesne).
 - XLV. Escalier des Appartements privés.
 - XLVI. Salon des Appartements privés.
 - XLVII. Salle à manger des Appartements privés.
- XLVIII. Portes de la Grande Salle à manger.
 - XLIX. Fenêtre de la Grande Salle à manger.
 - L. Cheminée de la Grande Salle à manger.
 - LI. Plan du Rez-de-Chaussée.
 - LII. Plan du Premier Étage.





BROOKLYE PUBLIC LIRE 10

1904 1944 - 1944 - 1



e nasali ya H



e national





PUBLIC LIBRAI

ng na ah Risa Barta



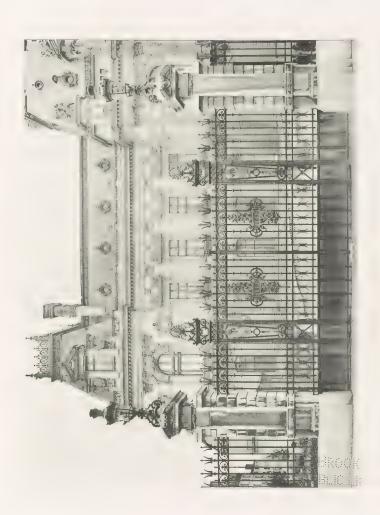




ing the second of the second o









LYR

4.55 (1.55) 4.53 (1.55)



ing specification of the speci



Paralle Leading and







4. 4.581. 9.31



A DATE A TE

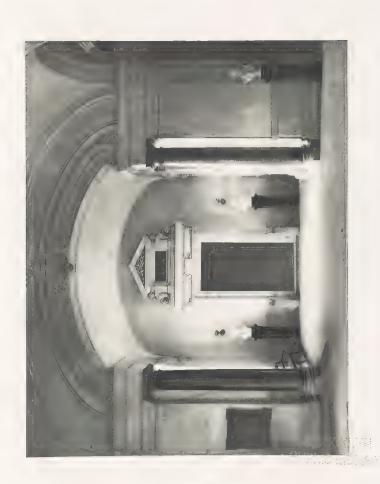


e parte a Te









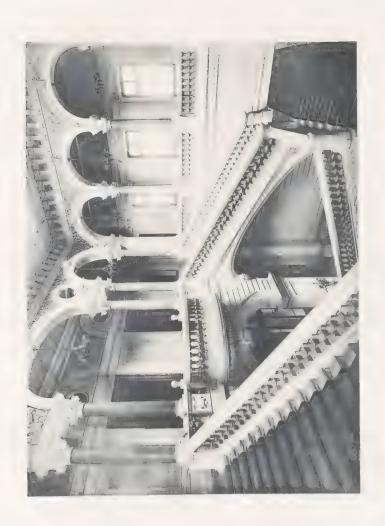


40 81.81 - 11.0



PUBLIC

entra de la compansión de la compa





en de Alia Antario de Antario





-





ing meral Pantagan yang



eringan Prinsi Perind



(1) (1) (4) (1) (1) (4) (1) (1) (1) (1) (1) (1)



기 전체 기반되는 11 분

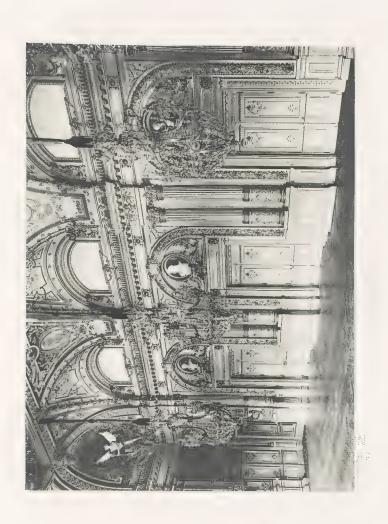


A PART OF THE





ing sekera. Persahan



e jašti sastas. Pijašti sastas







ranger Range a La



ng madi Panggalan Ba



entra Pous Bu



ng madi Pagagan ka



ing the second





en en sala de la Cale



ng mad Patangan



ng pasé Pangangan







ng grafi Kenanggalahan

